PICTORIAL SHANGHAI

民國十九年六月三日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

□出演無錫之名女伶王豔芳□

（隱樵攝）

第五九二期

▲廣告刊例
新聞欄中（兩排）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元）計十五字高十九字、以半格起碼、

▲本報價目
本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋一四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

洋洋大觀

春明外史

全書到滬

張恨水先生之小說，久經名重藝林，融新舊於一爐；極描寫之能事；此書三大厚册，一百餘萬言，一千五百餘頁，細膩風光有若紅樓，粗豪俊爽又類水滸，讀之令人愛不忍釋，前在北平刊行，業經三版，價值可知，玆應滬上愛讀者之要求，轉運到滬，每部連運費實售大洋貳元四角，不折不扣。

經售處上海畫報館。

靜安寺路四十五號

大光明大戲院

電話三三六三七號

今日 三時 五時半 九時一刻開映

美國派拉蒙公司最新浪漫風趣有聲對白巨片

「熱」的女明星克萊拉寶主演

好姊姊

▲目成，眉語，打情，罵俏，又活潑，又伶俐，又風騷，又使人愛，又使人憎，又使人惱，這便造成了一個「熱」的女明星克萊拉寶，

▲克萊拉寶的表演，又深刻，又細膩，一顰一笑，都足以使你迷惑，堪與「異性熱力」「紅髮女郎」鼎足而三，

▲克萊拉寶的無聲影片，已足使人心醉神往了，現在他在銀幕上開起口來，一聲聲如嚦嚦黃鶯花外囀，管教你聽了心花朵朵開，

預定佳座以免臨時擁擠

南京益仁巷新馬路慧園街口

南京秣陵飯店

地點適中　交通便利　房間寬敞
油漆一新　光線充足　空氣流通
佈置完善　招待週到　新銅鐵床
西式器具　隨床被褥　不另取資
大廳禮堂　燈綵齊全　喜慶租用
最為合宜　後有花園　佈置更精
如蒙惠顧　竭誠歡迎

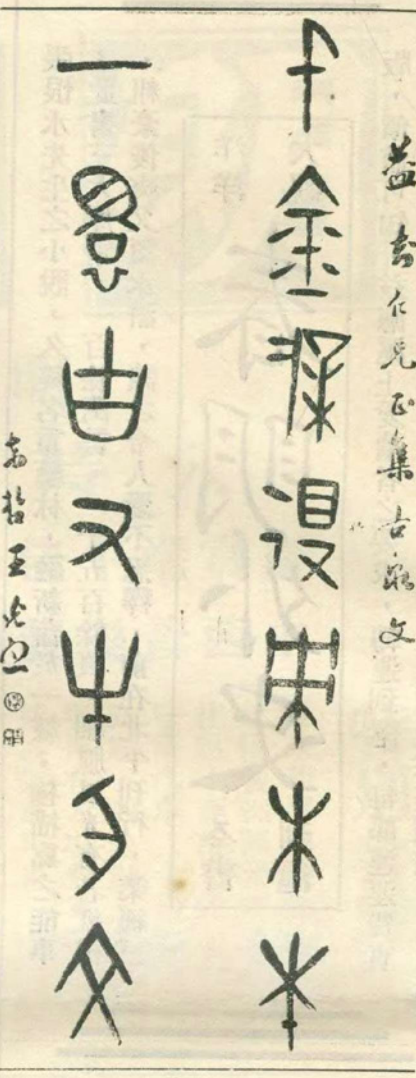
電話　帳房一五七四　花園一一九九

欲飲汽水時請呼

益利汽水

包君滿意

□遼寧東三省公報總經理金石名家王希哲先生以篆書集古泉文□



□瀋陽王希哲先生、主東三省公報筆政、已二十年、望重一時、去春滬記者參觀團、作東北遊、遼寧報界曾開歡迎盛會、主席即先生也、性好古、收藏頗富、精篆刻、工書法、鐘鼎獵碣之外、嘗集古泉文楹聯、因先生藏刀布古泉甚富、摩挲所得、與僅求於拓樣者不同、是與羅叔言之殷墟文、均別開生面、爲以前書篆所不能者、右聯即其一也、愚爲酬本報閱者雅意起見、特請先生廣結墨緣、半潤一月、求書者凡剪下此聯、幷附匯票二元、寄遼寧小北門外東三省公報館者、即以四尺楹聯爲報、篆隸行楷或古泉文聽便、紙可代備、（削穎識）

□也算聯話（道聽）

▲黃楚九之知足名聯

人第知黃楚九先生擅書法、西藏路平樂里口之陳賢志眼科醫院、即其手書、不知其能撰聯語、且一氣呵成、不能更易一字也、其知足廬中應事聯云、

思足幾時足？知足迺足。

求閒那得閒，偸閒便閒。

或謂下聯過於消極、歐美人士不作是想、不知在黃先生之事業逾十種、五官並用、猶虛日不暇給、故有是語、若初涉世途、事業未就之人、勇猛精進尚恐不及、敢曰求閒乎、見仁見智、主觀不同、固不能刻舟求劍也、

□北平金石名家張志魚先生刻扇□（二）

□艷芳秋芳蒞錫記（小可自錫寄）

無錫東新路慶陞戲院、舊爲馮玉崑經理、比馮以無意經營、改歸同樂公司接辦、同樂公司者、錫邑粟友之集團也、份子政、商、學、各界俱有、此次改組伊始、衆以邀聘新角之事屬之徐隱飛君、隱飛爲粟界名宿、夙與予善、其先予嘗力繩秋芳艷芳唱做之美、隱飛每以未能見聞爲憾、玆得此機、予爲力介、於是託觀蠡一函先容、經幾度磋商、協議始成、二芳於廿六晚抵錫、赴站歡迎者達數十人、是晚、寓新世界旅社、翌日午由記者與錫光假協記船菜公司爲二芳洗塵、座有觀蠡、彤雲、劍伯、隱飛諸子、半酣衆請二芳試嗓、會琴師尚未來錫、由劍伯代操、劍伯在錫粟界有陳彥衡之稱、託腔之美、無出其右、於是艷芳隱飛先合歌御碑亭一折、繼秋芳歌起解、罵殿、二段、清勁流利、衆爲擊節、飯罷、走訪各報館、晚由同樂公司設宴新世界西菜社、宴請各界、是夕毛區長木君亦至、歡宴達午夜始散、是晚芳父母暨教師琴師等俱至、廿八日登台、艷芳鴻鸞禧、秋芳六月雪、觀衆無不稱賞、劇終無一人先去者、魔力之大、一時無兩、第二三夕、艷芳玉堂春、御碑亭、秋芳起解、罵殿、觀衆之盛、可以預卜、是日各界貽贈聯額鏡框者、不可勝數、戲院內外、粉堊一新、與前年在鐘聲時誠不可同日而語矣、（愈愈按、先是友人史超雄君亦嘗以二芳赴錫與愚接洽、適觀蠡至、議遂定、華小可先生以玆稿見惠、記二芳遊錫事特詳、當爲賞二芳者所樂聞也、）

□嚴獨鶴先生小印逸少求含英所刻因題（丹翁）

綢繆小印當簪花
秦篆些些在象牙
敢以雕蟲輕壯士
早知獨鶴是名家
有餘妙似刀游石
作嚮柔於玉碾沙
談話文章鈐紙角
手民驚見赤城霞

□南京名歌女琴一笑□（莫亦自京寄）

□白門雙艷記（莫亦自京寄）

白門秦淮河畔、歌場林立、粉黛如雲、然欲求其色藝兼優者絕少、惟陸艷秋琴一笑、堪稱雙艷、二女皆吳產、並擅靑衫、艷秋隸天韻樓、體態輕盈、巧笑倩兮、舉止大方、如大家女、每當華燈初上、羯鼓頻催、鸞鳴鶯囀、妙嚮如環、輒博得滿座掌聲、歌餘喜觀電影、每有佳片、必以先覩爲快、故各大戲院每見其芳躅、一笑年僅十二、艷若桃李、雖含苞未放、然雅好修飾、多情善媚、令人愛憐、初奏藝於大世界、又入奇芳閣麟鳳閣各大歌場、最近新闢一凝香閣、錦幕珠簾、繡屏翠絡、幽雅絕倫、有名歌女、盡被搜羅、一笑亦應聘前列、連日賣座一室、凡賞其色藝者、莫不醉倒、誠脂粉場中傑出人才也、

□中國藝術專科學校、原名中國文藝學院、係海上文藝界名流葉譽虎黃賓虹王一亭馬孟容鄭曼靑等四十餘人所創辦、研究中國藝術之唯一機關、日前在西藏路寧波同鄉會開師弟文藝作品展覽三日、觀者達六千餘人、咸讚美該校畫風醇正、洗盡海上粗狂之習、而詩文茂美尤爲難得、深佩教授訓導之有方也（湖）

□南京名歌女陸艷秋□（莫亦自京寄）

畫裏眞眞 呼之欲出 欲拍小照 唯我第一

眞照相館

器具精良 技師高明 取費便宜 攝影清晰 交件迅速 地址適中 開幕紀念 廉價一月 實碼八折 另外贈長 年優待券 實碼六折 地址東 新橋六馬 路口

□日本大實業家大倉喜七郎游瀋拜訪張學良□（東北新聞影片社攝於張氏園中）

大倉友人 撫順煤礦總辦周華章 張學銘 大倉（坐者） 日人 張學良（坐者） 日人 邊署秘書陶尚銘

□蒙藏委員會秘書長陳效蕃先生□（黃警頑贈）

□觀寒雲篆書有作

（丹翁）

上。期。上。畫。寒。雲。書。小。篆。之。妙。今。誰。如。「必。有。可。觀。」張。志。魚。其。旁。幸。配。鄭。孝。胥。二。李。之。下。數。二。徐。徐外。除。君。已。無。餘。有。清。卿。之。嚴。整。而。馭。風。凌。虛。有。倉石。之。老。辣。而。玉。珮。瓊。琚。玩。賞。移。時。懷。抱。舒。百。世。具。眼。甯。惟。予。

□南京大規模之游戲場

（道聽）

首都底定業經三年、建設事業、以軍事未停、殊少成績、即游藝一端、亦因陋就簡、無津滬之發皇氣象、旅館亦祇中央飯店粗具規模、民黨老同志高子白先生乃發起民業公司、其內容縷列如次、

□股份　二十萬元、每股十元、

□地址　國府路五老橋、

□性質　內分六部、一游藝、二商場、三儲蓄、四旅館、五中西菜飯、六房產、

已設籌備處於南京四條巷卅一號、暫推高君爲總理、而由王澄瀾君代表一切、建築工事已大致楚楚、六七月間將先闢游藝部、爲銷夏納涼之地云、

□崇玖峯君之坐宮□（梅生）

崇君爲柏俊相國曾孫，曾服務交通部，名女伶嵱麗娟即其女也，

□羅克不怕死

（摩靈）

■罰洋五千元

羅克不怕死影片侮辱華人一案、已引起國際間之交涉、現據黨部某君語人、羅克作品、在華素受歡迎、若不予以嚴重警告、殊不足以昭炯戒、于是乃有提議處罰羅克之舉、然羅克身在美國、遠隔重洋、是否甘願受罰、尙在不可知之列、黨部以茲事似小而實大、爲貫澈主張計、非力求達到目的不休、其辦法先以面書警告羅克、不怕死一片如何侮辱我華人、繼令其出資五千元、作爲罰金、中國于收到罰金後、除撥充善舉外、並不轉作他項用途、以示用意不在得金、而在予羅克以嚴重之警告、倘羅克不肯就範、中國亦擬有對付辦法、即以後絕對禁止羅克作品進口、並無論其有無侮辱華人之處、均不得在上海及中國各處開映、此舉如果實行、不僅予羅克以重大之打擊、且將使攝片公司及電影院同時受到營業上之損失、羅克雖倔強、恐亦不免軟化也、又大光明被控案前雖有和解之議、茲悉不確、至該院廣告、除小報仍照常登載外、大報則須俟該院正式登報道歉後、始允復登云

□賀空我先生大婚聯語

（丹翁）

空。我。非。空。獨。鶴。不。獨。

芥老。未。老。丹。翁。纔。翁。

□赴漢演劇之嵱麗娟□（新藝攝）

□上海之新事業

（蘭）

■貨物保管公司

滬上爲世界大商埠之一、進出口貨物甚多、惟在各碼頭上下之時、每有遺失之患、商家羣以爲苦、茲有江浙兩省聞人創設上海特別市貨物保險公司、專負保險貨物上下碼頭責任、取費甚少、遺失則照價賠償、頃已在愛多亞路中法銀公司大樓設辦事處、資本十萬元、已呈准工商部及社會局、工商部已發下登記册、不日將開幕云、

□赴漢演劇之嵱麗娟□（新藝攝）

□嵱麗娟赴漢

（梅）

嵱麗娟出演海上近三載、聲譽之隆、爲北來女伶冠、月前天津中原公司托北平華強報主人戴正一君介紹、邀嵱出演、已定合同、而漢口老圃西舞台托愚代邀之名女伶琦蘭、以病未克之漢、愚乃商諸麗娟、請其先赴漢、而後至津、因漢上人士久欽其色藝、頃已決定與金少山小寶芬及其妹素娟同行、包銀共五千二百金、漢上已來電致愚、准於昨日由漢遣人來接、約十日可動身云、（按嵱因中原公司相邀甚急、在漢祗能演二月、嚴將於嵱離漢時往）日內嵱將在百代公司收音、勝利公司亦邀嵱及金少山林樹森小寶芬灌片、已商定）

□魚行糾紛案已判決

（一魚）

前福康魚行、以雙佔毘隣乾豐魚行之攤基不遂、經理張志勝水嘉寬率衆毆傷乾豐夥友一案、迭載各報、當時張志勝方面曾函各報更正、措詞至爲嚴厲、各報唯有一笑置之、今此案業由法公堂於卅一日宣判、以被告不應糾衆毆人、並將原告打傷、搗毀一切器物、着張水二人各罰卅五元以儆、並負償損失責任、張水且因一時無力繳付、故暫收押、善惡到頭終有報、小人固何苦爲小人哉、

□赴漢演劇之嵱麗娟□（眞眞攝）

全國唯一照相通信機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛號一七五八

上海中西大藥房發行

明星花露香水

此雖名曰花露實際就是香水
所以品質比衆精貴因之售價較為提高
諸君如果不信：
不妨費大洋一角半先買一小瓶試試看

夏令妙品

無敵牌

（爽身粉）（辟蚊香）（花露水）

各處百貨商店均有出售。

上海家庭工業社出品

天上人間（一八二）

（張恨水）

第五回　曲意為歡淚珠灑酒碗　會心不遠燈火映書窗

二人說着話、正走到一個賣玩具的攤子邊、關伯威於是掏出幾張銅子票、買了一隻紅布小駱駝、和一個洋鐵小花鼓、和鮑宏才告別就向黃經仁家來、到了黃家門首、只見幾個聽差、都坐在門口大橫凳上閒談天、關伯威只一點頭、那些聽差全站起來了、笑道、舅老爺來了、今天賞給我們什麼東西吃、關伯威將手一拍腰上、卜卜兩下響、笑道、請你吃什麼、我身上一個大子兒也沒有、正要來想法子呢、反正是有名了、無事不登三寶殿、今天找着了財神爺、回頭就請你們喝兩鍾、若是找不着呢、也許還要來鬧你們幾鍾呢、一面說着、一面向裏走、到了上房石階下、先就朝着屋子咳嗽了兩聲、一個老媽子走了出來、笑道、喲、舅爺來了、還給少爺帶着東西呢、關伯威放大了脚步、輕輕兒的跳了兩跳、跨上石階、走到老媽子面前、將右手拿起、掩了半邊嘴、低聲問道、你們大小姐在家嗎、老媽子笑着說沒有、關伯威又問老爺在家嗎、也沒有、關伯威又問、太太呢、老媽子道、太太睡了午覺了、你要找姨太太說話嗎、關伯威將手點了點老媽子道、眞有你的、你怎麼就知道我來找姨太太的、老媽子笑道、舅爺、您別多心、我不是說別的、一個作哥哥的、到妹妹家來、是幹麼的呢、你到小客廳裏等着、我去給你言語一聲、關伯威一想、今天算來得是個機會、好好的要和妹妹說上幾句、在客廳上坐了不多大一會兒、姨太太一推門進來了、她回頭看了看、就將揣在衣襟底下的一隻手伸了出來、

青緣　秘密強健術　得譜

▲早學一日▲早得一日之幸福

（一）此術不用藥石、毋須苦工、有根治早洩、陽萎、遺精、短小、等症、及隨意得子、預防花柳、採陰補陽之效、當日見功、

（二）已患隱病暗疾、入學後由林醫師靈震治療、不另取費、且保證永無眼花、耳鳴、神經衰弱、頭眩、腹痛諸現象、

（三）本會現屆十週紀念、優待徵員、入學費、面授、函授、一列二十元、得此術講義十一册及贈品外、永遠贈閱本會刊物、會十週紀念章程、有名人介紹・函索附郵四分、

●本會題字 會址 上海法租界霞飛路銘德里廿二號（巴黎大戲院對過）

中華哲學會

暑天唯一飲料

唯冠生園鮮菓子露

用涓涓數滴加十倍冷開水或沙濾水冲飲則身心清快其樂無比且又衛生

請讀名家小說筆記

□包天笑作
□非小說　一元
□黑海銀燈　八角
□慧琴小傳　一元
□降城痛語　二角
□未來世界　四角
□犧牲　四角
□情波記　二角

□李涵秋作
□涵秋筆記　二册一元二角
□琵琶怨　二角
□雌蝶影　四角
□雙花記　二角
□雙鵑血　五角
□瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作
□黑暗上海　三元

□陳冷血作
□俠客談　四角

□張秋蟲作
□銀海新潮　四角

□龐獨笑作
□紅脂識小錄　六角

□張春帆作
□九尾龜十二册　七元八角

上海畫報館發行

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡骯髒之處、如垃圾桶內、痰盂之中、都為病菌產生之所・用亞林防疫水、則可殺菌除臭・

上海四馬路 五洲大藥房發行

中法藥房總經理
▲大號二元
▲小號一元二角半

◀艾羅補腦汁▶
艾羅醫生特效良藥之一
●奏效神速●毫無流弊●

宋順泰營造廠

專門承包高大華廈
水泥橋樑堅固堆棧
鋼骨建築以及各種
中西房屋精美建造

事務所　辣斐德路七三〇號
電話三四九五二號

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印